

Nominacje w II edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2024



30 września 2024 r. rozstrzygnięta została II edycja konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2024, do której zgłoszono 10 kolekcji: siedem w klasie standard i trzy w klasie premium. Oceniało je jury w składzie: **Magdalena Kaliszuk-Barańska**, przewodnicząca, architekt wnętrz, Sekcja Architektury Wnętrz Związku Artystów Plastyków; **Jerzy Grochulski**, architekt, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, **Jerzy Uścińowicz**, architekt, profesor Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej, **Krystyna Wiśniewska**, redaktor naczelna i **Danuta Kostrzewska-Matynia**, zastępca redaktor naczelnej kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”.

Werdyktem jury wszystkie kolekcje zgłoszone do II edycji uzyskały nominację do II etapu konkursu, w którym wyłonione zostaną Perły Ceramiki UE 2024 oraz Perły Dystrybutorów 2024. Jurorzy zgodnie stwierdzili, że edycja ta prezentowała bardzo wysoki poziom. Zgłoszone kolekcje zostały znakomicie zaprojektowane i dają ogromne możliwości aranżacyjne. Duże uznanie wzbudziło ich wzornictwo, kolorystyka, wykończenie powierzchni, bogactwo elementów oraz parametry techniczne. W wielu przypadkach zastosowano innowacyjne technologie.

Wśród nominowanych w klasie standard najbardziej podobała się kolekcja **GEKKO** marki Ceramica Limone, należącej do PGC Polskiej Grupy Ceramicznej. Zachwyliła doskonała imitacja kamienia naturalnego, czarno-biała kolorystyka, piękna grafika oraz strukturalna powierzchnia z efektownymi wyblaszczzeniami. W **klasie standard** wysokie noty otrzymały też kolekcje: **COMPILA** marki Rako należąca do

firmy LASSELSBERGER i **SUNDOWN by Maja Ganszyniec**, której producentem jest Ceramika Paradyż. Pierwsza z wymienionych urzekła piękną kolorystyką, bogactwem formatów oraz interesującymi elementami dekoracyjnymi, zaś druga pokazaniem klinkieru w nowym obliczu, w atrakcyjnych formatach, bardzo ładnych kolorach i różnym wykończeniu powierzchni. W **klasie premium** najwyższą ocenę uzyskała kolekcja **HOLIDAY by Maciej Zień** Grupy Tubądzin, m.in.

za niezwyklej urody wzornictwo oraz innowacyjną metodę wykończenia powierzchni dającą niesamowite wrażenie trójwymiarowości.

Wyniki II edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2024 są prezentowane w tym wydaniu kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” na str. 3-7 oraz na www.plytkiceramiczne.info.pl, a także na www.konkurs.plytkiceramiczne.info.pl.

Warto podkreślić, że udział w konkursie to znakomity sposób na promocję kolekcji wprowadzanych na rynek i wzmocnienie marki.

Organizator konkursu – zespół redakcji kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” gratuluje nominacji oraz życzy sukcesów na rynku i zaprasza producentów oraz importerów płytek ceramicznych do udziału w III edycji konkursu.

NOMINOWANE KOLEKCJE

KLASA STANDARD

Kategoria: płytki na ściany i podłogi

COMPILA – marka RAKO

WOOD CONCEPT – marka Opoczno

Kategoria: płytki do zastosowania specjalnego

ARDIS KLINKIER – producent

Ceramika Paradyż

CARRIZO KLINKIER – producent

Ceramika Paradyż

EREMITE KLINKIER – producent

Ceramika Paradyż

SUNDOWN by Maja Ganszyniec –

producent Ceramika Paradyż

Kategoria: płytki megaformatowe

GEKKO – marka Ceramica Limone

KLASA PREMIUM

Kategoria: płytki ścienne

ARCADO – producent DUNIN

Kategoria: płytki na ściany i podłogi

LIV TRAVERTINO CLASSICO – marka

Cersanit

Kategoria: płytki megaformatowe

HOLIDAY by Maciej Zień –

producent Grupa Tubądzin

**Kolekcje nominowane
w konkursie
PERŁY CERAMIKI UE 2024
są oznaczone w salonach
sprzedaży specjalną nalepką:**



**SZUKAJCIE PŁYTEK
Z TYM ZNAKIEM**